

Даце Кокле, режиссер и менеджер шоу: Это год (2023) шоу. Сейчас в Рижском дворце партии хвастаются перед придящем к власти кандидатом в премьеры. Но гораздо более проникновенным и глубоким было и есть шоу регионов, наполнившие певческий год, когда каждый показывает все самое лучшее, что у него есть. И Клаюми готовы похвастаться. Мы встречаемся на “Забавы жеребят” (Kumeļu rotaļas) уже в 12-й раз и сегодня подготовили для вас 12 выступлений. А «Клаюми» гордится своим регионом. Наше представление лошадей и природы в этом году посвящено Селии. Это историческая земля, сравнительно недавно лишь закреплена законодательно. Селия – самый дальний юго-восточный уголок Латвии, левый берег Верхней Даугавы – своеобразные ворота и визитная карточка Латвии. Конечно, исторически здесь попеременно с латгальцами жили сели, и многие до сих пор считают эту часть латгальской. Но может ли это помешать Клаюмам назвать в честь Селии жеребенка прошлогодней латвийской кобылы Селда? Отдадим должное главным участникам «Жеребьих игр» этого года – мальчику Флоры Сафране и, конечно же, красавице Селии. Пусть честь и слава будут отданы лошадям Латвии!

Арвидс Бабрис, музыкальный режиссер:

Kumeļu rotaļas (Забавы жеребят). Жеребята. Игры. Игры и жеребята. Эти слова выражают все – и в разных сочетаниях, и по отдельности: молодость, стремительность, энергию, безудержность и радость, игру, импровизацию, дружелюбие. Список можно продолжить. И все это можно увидеть в «Клаюми», где человек и лошадь встречаются, и не просто встречаются (речь идет больше о зрителях), а сливаются в единое целое (речь идет об участниках) во всей красе и гармонии. И оказывается, совсем не проблема, что всадники в основном молодые, даже очень молодые; большинство из них уже участвовали во многих «Играх жеребят», а более наблюдательные гости имели возможность наблюдать, как маленькие болваны превращаются в прекрасных наездников, которые едут рысью, галопом, прыгают, тренируются с лошадьми и на них. Но прежде всего, это ощущение латвийской деревни - с запахом близлежащих излучин Даугавы, с ароматом сельской/латгальской еды и напитков, с творениями ремесленников, с музыкой, идущей из наших корней, с силой хозяевах своей земли и самой земли. С преемственностью. Латвия продолжается. Через жеребят и игры.

Гунтис Розитис, доцент ЛУ: Уже двенадцать лет в Клаюми Каплавской волости Краславского края проходит эмоциональное мероприятие под названием “Забавы жеребят”. Я участвовал почти во всех из них, за некоторыми исключениями. Поэтому могу смело сказать, что такие вещи можно посмотреть и насладиться только здесь.

Мероприятие особенно привлекательно тем, что прекрасно вписывается в эти красивые холмы Селии, которые украшает культивируемый табун латвийских теплокровных лошадей. И мы видим в природе, что нашей национальной ценностью является латвийская порода лошадей, которую прекрасно можно использовать как для туризма по лесным тропам, так и по дорогам, под наездника в различных представлениях, катать детей, тянуть повозки и многое другое. Хозяйство, основным занятием которого является туризм, под руководством Илзе Стабулниеце проводит также определенную генеалогическую работу по выращиванию генетического ресурса породы, пополняя стадо представителем латвийской породы лошадей – кобылкой.

Мероприятие прекрасно продемонстрировало различные варианты использования лошади, которые дополняют другие художественные ценности. И, наверное, это единственное место в Латвии, где нечто подобное происходит и радуется, а также воспитывает посетителей. Другие уезды Латвии должны поучиться у жителей Клаюми тому, как доставлять удовольствие зрителям, подчеркивая ценность латвийской лошади.

В этом году, особенно большое количество посетителей, видно, что людям это нравится!

Спасибо за душевное удовольствие и удачи всей команде, чтобы она не уставала и продолжала радовать нас в будущем! Август, 2023